

LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: EL REPORTAJE.

1. ¿Qué es?

El reportaje periodístico es un artículo en el que se plasman el resultado de las investigaciones hechos por el periodista sobre un tema de cierta actualidad. Así pues, su finalidad es informativa.

Hay que tener cuidado porque generalmente el reportaje puede estar desligado de la actualidad del momento. En ocasiones parte de una recreación de algo que fue noticia, pero también de hechos que sin ser noticia, en el sentido más estricto del término, forman parte de la vida cotidiana.

En definitiva, el reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho. El periodista intenta reunir datos, conocer causas, presentar antecedentes, analizar consecuencias, contraponer puntos de vista diversos y diferentes interpretaciones, conocer opiniones de los protagonistas o de los testigos de los hechos ... y todo ello con el fin de ahondar cuanto sea posible en el problema objeto del reportaje para presentarlo en todas sus vertientes.

2. Características del reportaje.

Ante todo debemos buscar exhaustividad y objetividad.

Para elaborar un buen reportaje, el periodista debe esforzarse en reunir cuantos datos y testimonios representativos tenga a su alcance, con el fin de transmitirlos al público una vez organizados. Esta exhaustividad en el tratamiento de los temas hace que el reportaje precise de un espacio mucho mayor que cualquier otro género periodístico.

Los datos que componen el reportaje deben ser tratados y presentados con la máxima objetividad, de modo que el destinatario pueda formarse una opinión cierta sobre ese tema. La falta de objetividad supone transmitir una visión parcial, deformada o equivocada de los hechos.

3. Ejercicio práctico:

Lee atentamente el ejemplo que aparece debajo y observa cómo está analizado:

1

Motos y caballos ocupan Jerez

2

Desde el 29 de abril hasta el 14 de mayo Jerez celebrará la tradicional Feria del Caballo. Este año los equinos deberán compartir su protagonismo con el Gran Premio de España de Motociclismo que se desarrollará entre el 6 y el 8 de mayo

3

Desde que en 1954 se celebró la primera edición de la Feria del Caballo, Jerez de la Frontera se viste de gala en la primavera para recibir a los amantes del arte ecuestre. Apasionados por la elegancia, la destreza y el espíritu de tradición que emanan caballos y jinetes, quienes asisten a esta feria no sólo disfrutan de un espectáculo ganadero, sino también del clima de fiesta que tiene la ciudad por esas fechas.

No en vano Jerez recibe el apelativo de capital española del caballo: en ella se concentra cada año la más nutrida oferta de espectáculos hípicos de todo el Estado, integrada por concursos de saltos, doma vaquera, exhibición de enganches y demostraciones del prodigioso e inigualable baile de los caballos andaluces. Esta vez la Feria del Caballo —que comienza desde el 29 de abril y se extiende hasta el 14 de mayo— comparte su protagonismo en la ciudad con el Campeonato del Mundo de Motociclismo Gran Premio de España, que tendrá lugar entre el 6 y el 8 de mayo. La coincidencia de estos dos eventos permite predecir que en estos días Jerez será más que una fiesta.

La historia de los denominados caballos cartujanos se remonta al año 1476, cuando la orden de los cartujos —fundada por San Bruno ...— se instaló en Jerez. Estos monjes matizaron sus oraciones con las actividades del campo y con la construcción del más bello conjunto medieval que tiene actualmente la provincia de Cádiz, el monasterio de la Cartuja, situado junto al río Guadalete, a sólo cinco kilómetros de la ciudad. El monasterio —cuyo nombre completo es Cartuja de Santa María de la Defensa— fue adquiriendo fama internacional debido a la celebridad de los caballos



que allí se criaban. A estas tierras llegaban representantes de las cortes de países remotos en busca de los preciados ejemplares de los cartujos, descendientes, posiblemente, de la estirpe caballar árabe. Poco a poco el caballo se fue convirtiendo en un elemento fundamental en la vida de los jerezanos hasta que se transformó en un verdadero símbolo de la ciudad.

Si bien la Feria del Caballo es la ceremonia más fastuosa del mundo hípico que ofrece Jerez, no hay que olvidar que también se pueden apreciar atractivos espectáculos de caballos, durante todo el año, en la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. Emplazada sobre la avenida Duque de Abrantes, muy cerca del Museo de los Relojes —que cuenta con una de las mejores colecciones europeas—, la escuela pretende ser vehículo cultural y social del patrimonio ecuestre de Andalucía, así como formar jinetes de alta escuela y técnicos en el mundo del caballo. (...)

Rosina Balboa. La Vanguardia

Acabas de leer un artículo informativo. Se trata de los resultados de la investigación hecha por un periodista sobre un tema de interés, por cuanto afecta directamente a un colectivo importante de personas a quienes les gustan las motos y los caballos.

El texto se organiza como un reportaje periodístico: en primer término lleva una cabecera que contiene los titulares y una información que a la vez introduce el artículo y destaca sus aspectos más relevantes; a continuación se desarrolla el artículo informativo en el que se combinan la narración con breves pinceladas descriptivas.

Observa ahora en el esquema lo expuesto:

<i>Estructura del reportaje</i>	<i>Características</i>
① Titular	<ul style="list-style-type: none"> — Debe despertar la curiosidad del lector: <ul style="list-style-type: none"> • Atrayente y espectacular.
② Lead o párrafo inicial	<ul style="list-style-type: none"> — Resume el contenido del reportaje. — No es necesario que responda a las cinco preguntas de la noticia (¿qué...?).
③ Cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> — Desarrollo del tema que da lugar al reportaje. — Suele presentar dos aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Informativo. • Opinión o punto de vista del propio periodista.